



# RIAPERTURA TERMINI E MODIFICA BANDI DI CONCORSO

## Per il triennio 2026-2028 CONCORSO CARRI ALLEGORICO-GROTTESCHI CONCORSO CARRI INFIORATI CONCORSO MASCHERE ISOLATE CONCORSO CARRI IN MINIATURA “CARNEVALE DI ACIREALE 2026-2028”

Visto il Regolamento per il triennio 2026-2028, approvato dal C.d.A. della Fondazione del Carnevale di Acireale in data 10 giugno 2025

Viste le modifiche a detto regolamento, approvate dal C.d.A. della Fondazione Carnevale Acireale in data 03/07/2025

### SI RENDE NOTO

Sono banditi i concorsi, per l'edizione 2026 del Carnevale e per la Festa dei Fiori di Acireale per:

- n. 9 carri allegorico – grotteschi (di cui n. 5 in categoria A e n.4 in categoria B);
- n.6 carri infiorati;
- n. 10 maschere isolate;
- n.20 carri in miniatura (di cui n. 10 in categoria A e n.10 in categoria B).

Le istanze di partecipazione dovranno pervenire inderogabilmente entro le ore 12.00 di giorno 31 luglio 2025.

L'emanazione del presente bando e l'approvazione delle proposte progettuali presentate non costituiscono formale avvio delle manifestazioni. I rapporti giuridici fra le parti si costituiscono solo dopo la sottoscrizione dei contratti di affidamento che si stipuleranno per ciascuna delle tre edizioni.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti rivolgersi presso gli Uffici della Fondazione siti in Via Ruggero Settimo n. 5 Acireale.

Acireale 04 luglio 2025

**IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE**

*Dott. Giuseppe Sardo*



# FONDAZIONE CARNEVALE ACIREALE

REGOLAMENTO DEI CONCORSI CARNEVALE DI ACIREALE 2026 – 2028

approvato dal CDA il data 10/06/2025



## Indice

- Art. 1 - Premessa e oggetto del Regolamento
- Art. 2 - Classificazione delle Costruzioni
- Art. 3 - Tipologia e Materiali delle Opere
- Art. 4 - Modalità di Partecipazione
- Art. 5 - Presentazione del Bozzetto e Diritti di Utilizzo
- Art. 6 - Completezza e Regolarità della Domanda di Partecipazione
- Art. 7 – Impegno triennale e mancata presentazione opere
- Art. 8 - Procedura di valutazione e Ammissione
- Art. 9 - Originalità dell'Opera e Responsabilità del Costruttore-Artigiano
- Art. 10 – Spazi di Lavorazione, Uso degli Hangar e Comodato d'Uso degli Spazi Aggiuntivi
- Art. 11 – Norme Tecniche per la Realizzazione, Verifica e Collaudo delle Opere
- Art. 12 - Proprietà delle Opere e Diritti di Utilizzo
- Art. 13 – Sicurezza e Responsabilità
- Art. 14 - Gestione dei Rifiuti
- Art. 15 - Contributi e Premi
- Art. 16 - Regole di Comportamento durante le Sfilate
- Art. 17 – Durata massima delle esibizioni dei carri allegorico-grotteschi
- Art. 18 - Giuria e modalità di Valutazione
- Art. 19 - Penalità (per tutte le categorie)
- Art. 20 – Sistema di Promozione e Retrocessione (*carri allegorico grotteschi e carri in miniatura*)
- Art. 21 – Date manifestazioni triennio 2026/2028
- Art. 22 – Distribuzione di una quota degli utili ai costruttori artigiani
- Art. 22 – Norme Finali



## **Art. 1 - Premessa e Oggetto del Regolamento**

Il Carnevale di Acireale rappresenta una manifestazione di profondo valore storico e culturale a livello nazionale. Il presente Regolamento è rivolto ad artisti, creativi, artigiani e costruttori di carri allegorici che potranno presentare le proprie per la realizzazione di opere destinate alle celebrazioni di questa rinomata tradizione.

Si precisa altresì che il Regolamento avrà una durata triennale, al fine di garantire una programmazione continuativa e di consolidare ulteriormente l'eccellenza e l'innovazione artistica della manifestazione.

Con questo impegno, la Fondazione ribadisce la propria volontà di evoluzione e di rinnovamento, perseguendo l'obiettivo di arricchire e valorizzare il patrimonio culturale del Carnevale di Acireale, rendendolo sempre più inclusivo e proiettato verso nuove sfide artistiche e sociali.

Le opere, da concepire come vere e proprie installazioni artistiche e spettacolari, dovranno incarnare una sintesi tra attualità, satira politica e sociale, e il ricco patrimonio della cultura popolare e dei costumi tradizionali.

Gli elaborati presentati dovranno:

- trarre ispirazione da temi contemporanei, dalla satira e dal grottesco, esplorando al contempo il fantastico e l'evasione, elementi in grado di raccontare con forza e originalità la realtà attuale;
- puntare a elevati standard di qualità estetica e creativa, offrendo al pubblico opere che siano non solo innovative ma anche capaci di sorprendere e coinvolgere;
- prevedere la partecipazione di diverse categorie artistiche e costruttive, in linea con il presente regolamento, per garantire una molteplicità di linguaggi espressivi;
- le opere saranno esposte non solo durante le manifestazioni carnevalesche, ma anche in eventi di promozione territoriale, spettacoli ed iniziative volte a favorire l'accoglienza turistica – tra cui visite guidate, accoglienza di gite scolastiche, delegazioni e attività anche presso la cittadella "Giovanni Coco" e il museo del Carnevale.

Il concorso rappresenta un'opportunità unica per interpretare, in chiave creativa e ironica, la storia e l'identità di Acireale, trasformando le tradizioni in un linguaggio artistico capace di dialogare con il presente e di proiettarsi verso il futuro. Gli elaborati dovranno quindi riflettere la vitalità e l'innovazione della nostra cultura, contribuendo a un Carnevale sempre più inclusivo, partecipato e di grande impatto visivo ed emozionale.

## **Art. 2 - Classificazione delle Costruzioni**

Le opere si suddividono in:

1. Carri di Categoria A: costruzioni allegoriche di grandi dimensioni. (5 costruzioni)
2. Carri di Categoria B: costruzioni di medie dimensioni. (4 costruzioni)
3. Maschere Isolate: rappresentazioni individuali in cartapesta. (10 costruzioni)
4. Carri in miniatura - Prima Categoria: costruzioni allegoriche di piccole dimensioni (10 costruzioni)
5. Carri in miniatura - Seconda Categoria: costruzioni allegoriche di piccole dimensioni (10 costruzioni)
6. Carri infiorati: costruzioni rivestite interamente con fiori veri. (6 costruzioni)

## **Art. 3 - Tipologia e Materiali delle Opere**

Le costruzioni dovranno rispettare le tecniche tradizionali della cartapesta e/o carta a calco, integrabili con altri materiali alternativi approvati. Ogni categoria avrà specifiche dimensionali e tecniche dettagliate.

### **Carrì di Categoria A (Costruzioni allegorico-grottesche)**

le specifiche sono:

- Larghezza: da 5,00 m a 6,00 m massimo (in fase statica) - da 8,00 m a 10,00 m massimo (in fase dinamica)
- Lunghezza: da 14,00 m a 18,00 m massimo
- Altezza: da 6,00 m a 6,80 m massimo (in fase statica) - da 15,00 m a 20,00 m massimo (in fase dinamica)
- Dotazione obbligatoria di impianto audio, illuminazione artistica e tre estintori (due a polvere e uno specifico per quadri elettrici)
- Traino con trattore idoneo, conducente abilitato con patente categoria "E"
- Installazione dello scarico del gruppo elettrogeno nella sezione posteriore e superiore della struttura, ad un'altezza minima di 4 metri dal suolo, garantendo che l'emissione dei gas di scarico sia orientata verso l'alto per favorire la dispersione e ridurre l'impatto ambientale
- Obbligo di vocalist e dj set per animazione lungo il circuito, sia in fase statica che dinamica, con particolare attenzione all'animazione del circuito durante le sfilate notturne



### **Carri di Categoria B (Costruzioni allegorico-grottesche)**

le specifiche sono:

- Larghezza: da 4,00 m a 5,00 m massimo (in fase statica) - da 7,00 m a 9,00 m massimo (in fase dinamica)
- Lunghezza: da 11,00 m a 14,00 m massimo
- Altezza: da 5,50 m a 6,80 m massimo (in fase statica) - da 12,00 m a 18,00 m massimo (in fase dinamica)
- Dotazione obbligatoria di impianto audio, illuminazione artistica e tre estintori (due a polvere e uno specifico per quadri elettrici)
- Traino con trattore idoneo, conducente abilitato con patente categoria "E"
- Installazione dello scarico del gruppo elettrogeno nella sezione posteriore e superiore della struttura, ad un'altezza minima di 4 metri dal suolo, garantendo che l'emissione dei gas di scarico sia orientata verso l'alto per favorire la dispersione e ridurre l'impatto ambientale.
- Obbligo di vocalist e dj set per animazione lungo il circuito, sia in fase statica che dinamica, con particolare attenzione all'animazione del circuito durante le sfilate notturne

I costruttori-artigiani delle opere di categoria A e B, nel rispetto della libertà di espressione artistica e al fine di preservare la tradizione della tecnica della carta a calco e/o cartapesta, sono tenuti, in fase di presentazione del progetto, a dichiarare quali elementi o parti dell'opera saranno realizzati utilizzando il tradizionale calco in gesso.

Le costruzioni di categoria A e B devono essere installate su strutture mobili portanti, messe a disposizione dalla Fondazione Carnevale in comodato d'uso gratuito. È fatto divieto assoluto di utilizzo improprio, non autorizzato o non conforme alle finalità previste dal presente Regolamento.

La manutenzione ordinaria di queste strutture sarà a carico dei costruttori-artigiani; inoltre, saranno obbligati a verificare regolarmente l'idoneità delle strutture stesse, segnalando tempestivamente alla Fondazione eventuali difetti o problematiche rilevate.

### **Maschere Isolate**

Creazioni in cartapesta che rappresentano figure singole con forte carattere satirico, fantasioso o legato alla cultura popolare. Le specifiche sono:

- **Altezza massima:** 2,70 m (incluso il carrello)
- **Larghezza massima:** 2,50 m
- **Lunghezza massima:** 2,50 m
- **Dotazione obbligatoria:** impianto audio, illuminazione LED e almeno un estintore a sabbia; divieto assoluto di fari a incandescenza
- **Possibilità:** impianto audio e piccolo gruppo elettrogeno certificato UE o a batteria



- **Struttura:** l'opera dovrà essere realizzata con doppio telaio, base dotata di ruote e piattaforma di sostegno, in modo da garantirne la collocazione permanente al termine della manifestazione e il successivo riutilizzo del carrello; in manifestazioni esterne, l'opera dovrà essere assicurata alla base con tecniche idonee per garantire stabilità e sicurezza durante sfilate ed esposizione
- **Partecipazione gruppi:** è consentita la presenza di un gruppo in maschera a tema, composto da massimo 5 (cinque) componenti
- **Movimenti durante la sfilata:** tutti i movimenti dovranno essere eseguiti con meccanismi manuali o attivati direttamente dal moto inerente all'opera durante il transito; durante la sfilata, gli spostamenti artistici potranno eccedere fino a 100 cm in larghezza, 50 cm in altezza e 100 cm in lunghezza rispetto alle dimensioni statiche complessive; in fase statica o di ricovero, invece, l'opera dovrà rispettare rigorosamente le misure stabilite dal Regolamento senza alcuna deroga
- **Smontabilità del Personaggio Principale (solo "Maschere Isolate"):** il Personaggio Primario dovrà essere facilmente smontabile in componenti modulari (testa, busto, arti e accessori), utilizzando esclusivamente viti a rapido sgancio, chiusure a incastro o fibbie a scatto.

Opzionale: utilizzo di carrelli manuali o elettrici integrati

Le costruzioni dovranno rispettare le tecniche tradizionali della cartapesta e/o carta a calco, integrabili con altri materiali alternativi approvati. Le opere devono presentare caratteristiche differenti tra loro e non possono avere un'altezza inferiore a 2,30 m (esclusi eventuali cavalletti o carrelli) e superiore a 2,70 m.

È altresì consentito l'utilizzo di carrelli o dispositivi simili, dotati di ruote adeguate per percorsi lastricati e muniti di freni; il loro spostamento può avvenire sia manualmente che con motori elettrici. Le opere non devono contenere più di un elemento oltre ad eventuali accessori o modellati che contribuiscono con rilevanza secondaria al messaggio che il costruttore intende veicolare.

Infine, se il mascherone viene trasportato da un portatore, il peso complessivo deve garantirne la sicurezza.

### **Carri in miniatura - Prima e Seconda Categoria**

Utilizzano tecniche e materiali tradizionali, come la cartapesta, offrendo una rappresentazione dettagliata e in miniatura dell'arte carnevalesca. Le specifiche sono:

- Altezza massima: 1,20 m (chiuso) - 1,80 m (aperto)
- Larghezza massima: 0,60 m (chiuso) - 1,00 m (aperto)
- Lunghezza massima: 0,90 m
- Dotazione obbligatoria di impianto audio (integrato o esterno) e illuminazione LED. Divieto assoluto di fari a incandescenza



## FONDAZIONE CARNEVALE ACIREALE

- Movimenti: congegni elettronici o meccanici
- Adeguata rifinitura artistica della sezione posteriore dell'opera, finalizzata a garantire un'estetica coerente e funzionale, nonché a facilitarne gli spostamenti e l'esposizione in contesti pubblici e/o privati
- I dispositivi elettronici o meccanici, nonché l'impianto elettrico, dovranno essere opportunamente integrati e mimetizzati all'interno dell'opera, in modo da preservarne l'estetica e garantirne la conformità alle normative vigenti. Una delle finalità principali di tale disposizione è, altresì, quella di agevolare il trasporto dell'opera, assicurandone la praticità e la mobilità durante gli spostamenti
- Ogni opera dovrà essere dotata di una predisposizione strutturale, posta alla base della stessa, finalizzata al passaggio di perni idonei a facilitare il trasporto o lo spostamento manuale. In particolare, i perni da utilizzare dovranno essere due con le seguenti specifiche: classico tondino di ferro da 10 mm, con una lunghezza minima di 150 cm

### **Carri infiorati**

Creazioni rivestite con fiori naturali che rappresentano una delle tradizioni più eleganti e distintive della manifestazione, esaltando la bellezza dei fiori e la maestria degli artigiani locali. Periodo della manifestazione tra aprile e maggio. Le specifiche sono:

- Larghezza: da 3,50 m a 5,00 m massimo
- Lunghezza: da 5,00 m a 6,00 m massimo
- Altezza: da 4,00 m a 5,50 m massimo
- Dotazione obbligatoria di impianto audio, illuminazione artistica e tre estintori (due a polvere e uno specifico per quadri elettrici)
- Numero minimo di fiori: 10.000
- Traino con trattore idoneo, conducente abilitato con patente categoria "E"
- E' consentita la chiusura delle sponde dei carrelli (per il 50% posteriore: 3 mt dal suolo - per il restante 50%: dal suolo al pianale calpestabile) utilizzando esclusivamente materiali naturali (pigno, felce, corteccia, etc.). Il resto dell'opera deve rimanere a vista.
- Installazione dello scarico del gruppo elettrogeno nella sezione posteriore e superiore della struttura, ad un'altezza minima di 3 metri dal suolo, garantendo che l'emissione dei gas di scarico sia orientata verso l'alto per favorire la dispersione e ridurre l'impatto ambientale.
- Le opere dovranno esibirsi in fase statica ed in movimento, seguendo le indicazioni della Fondazione.

Per la tutela della tradizione della Festa dei Fiori, non è consentito l'uso di materiali differenti dai fiori naturali. Esclusivamente per la chiusura delle sponde dei carrelli è consentito l'uso di materiale alternativo: juta, corteccia, pigno e altri elementi naturali.



La collocazione di un numero di garofani freschi inferiore al 10.000 comporterà l'irrogazione di euro 2.000,00 di sanzione.

#### **Tolleranza sulle misurazioni e sanzioni**

##### **1. Ambito di applicazione**

Le tolleranze e le sanzioni di cui al presente articolo si applicano esclusivamente alle misurazioni effettuate in fase **statica** e in fase **dinamica** delle opere (costruzioni allegorico-grottesche, infiorati e carri in miniatura) e fanno riferimento agli ingombri massimi, alle altezze, alle sporgenze e a eventuali ornamenti o figure sporgenti.

##### **2. Misurazioni in fase statica e dinamica**

Le verifiche in fase sia **statica** che **dinamica**, saranno effettuate con moderne tecnologie di rilevamento (laser scanner, sensori di movimento, fotogrammetria, ecc.), al fine di garantire precisione e trasparenza nel controllo durante la sfilata.

##### **3. Tolleranza ammessa**

È consentito un margine di esubero fino al **5%** rispetto alle dimensioni stabilite nel presente regolamento. In tale intervallo non è prevista alcuna sanzione.

##### **4. Intervalli di violazione e relative sanzioni**

<b>Grado di esubero rispetto alle misure regolamentari</b>	<b>Sanzione applicabile</b>
<b>Dal 6% al 10%</b>	<b>Sanzione economica fissa di € 500,00</b> <i>(non applicabile per il concorso "Carri in miniatura": in tal caso decurtazione di 1 punto dalla classifica finale)</i>
<b>Dal 10,1% al 15%</b>	<b>Penalizzazione in classifica con decurtazione di 3 punti dal punteggio finale</b>
<b>Oltre il 15,1%</b>	<i>L'opera non sarà ammessa ai benefici premiali previsti dal relativo concorso. Resta comunque garantito il riconoscimento del rimborso spese, subordinatamente alla partecipazione regolare ai corsi previsti dal programma.</i>



### 1. Maschere isolate

Per le maschere isolate è **vietato** superare l'altezza massima prescritta dal presente regolamento; in caso di violazione sarà disposta l'**esclusione** dal concorso.

### 2. Accertamento e procedimento

- a. Le verifiche metrico-tecniche (statica e dinamica) saranno eseguite dalla Commissione Tecnica o da soggetti terzi incaricati dalla Fondazione, opportunamente individuati e comunicati ai partecipanti.
- b. Le parti più sporgenti, inclusi ornamenti e figure applicate, verranno considerate ai fini del calcolo dell'esubero.
- c. In caso di superamento della tolleranza, il responsabile dell'opera sarà formalmente informato del tipo di infrazione riscontrata, della sanzione irrogata e delle modalità di reclamo, ove previsto.

### 3. Richiamo alle tabelle di dettaglio

Per ogni dettaglio integrativo sulle modalità di calcolo e sulle procedure di contestazione, si rinvia all'Allegato "Tabella di Penalità per il Carnevale di Acireale" di cui all'art. 17 del presente Regolamento.

### Materiali alternativi approvati

I "materiali alternativi" sono tutte quelle materie prime approvate dalla Fondazione che, pur non rientrando tra gli elementi tradizionali del Carnevale, ne rispettano lo spirito artigianale e artistico, migliorando sostenibilità, leggerezza o facilità di lavorazione. In particolare si intendono:

- **Materiali naturali:** fibre vegetali (canapa, lino, juta), legni a basso impatto (balsa, pioppo FSC), carta pregiata (Washi), fibre di cellulosa.
- **Materiali riciclabili o da riciclo:** cartone alveolare, carta da giornale, pannelli sandwich in cartone, gommapiuma e lattice rigenerati.
- **Bio-compositi:** bio-resine a base vegetale (mais, soia), schiume di cellulosa espansa, paste modellabili ecologiche.
- **Tecniche miste:** inserti in fibre tessili trattate con colle vegetali.



Nel dettaglio:

### Carri allegorico-grotteschi

- **Cartone alveolare:** leggero, riciclabile, facilmente modellabile e resistente quando stratificato.
- **Pannelli sandwich in cartone ondulato:** stratificati con colla vegetale, offrono un ottimo rapporto rigidità/peso.
- **Polistirolo EPS** (schiuma di polistirene espanso), alternativa leggera e isolante, facilmente sagomabile e riciclabile, utile per dettagli volumetrici.
- **Pannelli in fibra di legno (MDF eco-friendly):** ottenuti da scarti del legno, lisciabili e verniciabili con pitture a base d'acqua.
- **Tessuti in cotone organico grezzo:** per drappaggi e volumi, possono essere tinti con coloranti naturali.
- **Fibre di cellulosa riciclata:** simili alla cartapesta, ma con maggiore resistenza e minor impatto ambientale.
- **Bio-resine a base vegetale** (mais, soia): per impermeabilizzare e consolidare superfici senza uso di solventi tossici.
- **Schiuma di cellulosa espansa:** leggera e sagomabile con utensili manuali, può essere rifinita con carta o fibre naturali.
- **Legno di balsa o pioppo certificato FSC:** per strutture di sostegno leggere e facili da lavorare.

### Maschere isolate

- **Cartapesta rinforzata con cartacimento** per maggiore impermeabilità e resistenza.
- **Lattice vegetale + fibre tessili naturali** (juta, lino) in sostituzione del silicone sintetico.
- **Gommapiuma riciclata** (anche rivestita in **Washi** o carta di kozo) per superfici decorate.
- **Bio-resine a base di amido di mais** per piccole superfici con finitura lucida.
- **Polistirolo EPS** (schiuma di polistirene espanso), alternativa leggera e isolante, facilmente sagomabile e riciclabile, utile per dettagli volumetrici.

### Carri in miniatura

- **Carta di giornale ridotta in pezzi + colla di farina** per sculture leggere e sostenibili.
- **Legno di basswood:** intagliabile a mano per modelli tradizionali, finiture con vernici naturali.
- **Cartoncino vegetale:** spesso, colorato in massa, per pannelli decorativi e dettagli.
- **Polistirolo EPS** (schiuma di polistirene espanso), alternativa leggera e isolante, facilmente sagomabile e riciclabile, utile per dettagli volumetrici.
- **Pasta di mais (papier-mâché naturale):** modellabile e induribile, senza polveri nocive, come alternativa alla polistirolo EPS.



### Carri infiorati

- **Fiori secchi + petali stabilizzati** per durabilità cromatica.
- **Carta crespa ecologica** pigmentata con estratti vegetali
- **Tessuti in canapa o lino** tagliati a petalo, resistenti all'umidità.
- **Elementi vegetali di scarto** (semi, cortecce) per dettaglio e texture rustica.
- **Tessuti in cotone organico grezzo**: per drappeggi e volumi, possono essere tinti con coloranti naturali.

### Numero massimo di elementi/moduli in materiali alternativi

#### ➤ Definizioni

- **Modulo/Elemento**: qualsiasi porzione funzionale o decorativa dell'opera realizzata come componente separato (es. pannello, scultura, mascotte, sagoma).
- **Materiali Alternativi**: materiali diversi da quelli tradizionali approvati dalla Fondazione ed elencati in questo articolo alla voce "Materiali alternativi approvati"

#### ➤ Limite Quantitativo

- Ciascuna opera non potrà contenere più di **10 (dieci)** moduli realizzati in materiali alternativi.
- Il numero totale dei moduli (alternativi + classici) non è soggetto a limite; tuttavia il conteggio dei soli moduli alternativi non potrà superare la soglia indicata.

#### ➤ Dichiarazione di Conformità

Al momento della consegna dell'opera, il responsabile di ogni singola associazione/ditta deve firmare una **Dichiarazione di Conformità** in cui:

- Elenca tutti i moduli alternativi.
- Conferma che il loro numero non eccede il limite di 10.

#### ➤ Verifiche in cantiere

- Durante le fasi di allestimento, la Commissione Tecnica effettuerà un **Conto Visivo** degli elementi.
- Il controllo avverrà in due momenti:
  - i. **Verifica Intermedia**: al completamento del 50% dei moduli totali assemblati.
  - ii. **Verifica Finale**: entro 24 ore dal primo corso.
- In ciascun controllo, il numero rilevato di moduli alternativi deve coincidere con quanto dichiarato nella Dichiarazione di Conformità.

#### ➤ Non Conformità e Penalità

- Se in qualsiasi fase di verifica il numero di moduli alternativi risulta superiore al limite:



- i. Viene emessa una **Richiesta di Rimozione** dei moduli in eccesso entro 12 ore.
- ii. Decorso infruttuosamente il termine, sarà applicata una sanzione economica pari ad € 1.000,00 e prevista la decurtazione di punti 3 dalla classifica finale.
  - o In caso di recidiva (edizioni successive), la Fondazione potrà disporre l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 4 - Modalità di Partecipazione**

Le domande di partecipazione, corredate dagli elaborati progettuali e dalla documentazione richiesta, dovranno essere presentate entro i seguenti termini:

- **Edizione 2026:** entro lunedì 31 luglio 2025, alle ore 12:00;
- **Edizione 2027:** entro venerdì 26 giugno 2026, alle ore 12:00;
- **Edizione 2028:** entro venerdì 25 giugno 2027, alle ore 12:00.

Ai fini della partecipazione al presente Regolamento triennale del Carnevale di Acireale, è consentita l'iscrizione ad un solo concorso per ciascun soggetto partecipante, fatta eccezione per i Carri infiorati, la cui partecipazione è cumulabile con solo un'altra categoria.

In allegato alla presentazione della domanda, i costruttori-artigiani dovranno trasmettere, entro i termini sopra indicati, la seguente documentazione:

1. un progetto artistico dell'opera così composto:
  - o vista frontale dell'opera, realizzata mediante bozzetto a mano libera su cartoncino singolo di dimensioni 50x70 cm, non arrotolata, recante l'intestazione dell'artista, dell'Associazione o della ditta partecipante, l'anno di riferimento, il titolo dell'opera e la firma autografa dell'autore del bozzetto;
  - o vista laterale dell'opera, rappresentata mediante bozzetto a mano libera su cartoncino singolo di dimensioni 35x50 cm, che evidenzia con chiarezza la corretta collocazione della struttura di contenimento (carpianto);
  - o vista posteriore dell'opera, rappresentata mediante bozzetto a mano libera su cartoncino singolo di dimensioni 35x50 cm (**esclusi maschere isolate e carri in miniatura**);
  - o descrizione tecnica contenente le dimensioni altimetriche e planimetriche sia in fase statica che in fase dinamica; una relazione tecnico-illustrativa dei movimenti e degli elementi compositivi delle opere e dei materiali impiegati, comprensivo di una presentazione del progetto proposto;
  - o una relazione esplicativa del tema trattato, il titolo dell'opera e quant'altro utile a dimostrare le potenzialità del carro.



Le relazioni dovranno essere redatte utilizzando esclusivamente un sistema di videoscrittura. Ogni relazione allegata alla domanda dovrà essere altresì firmata per esteso dal richiedente.

**Per i Carri di Categoria A e B e Carri infiorati:**

2. **Certificato di iscrizione alla Camera di Commercio**, attestante la regolare registrazione dell'impresa o, nel caso di un'associazione, documento attestante la sua costituzione e iscrizione presso i registri competenti.
3. **Certificato DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva) regolare**, valido per l'intera durata del contratto; eventuali irregolarità comporteranno la mancata assegnazione dell'opera o la sospensione di ogni pagamento in stato di avanzamento.
4. **Autocertificazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000**, resa da ciascun soggetto interessato, attestante l'assenza di condanne penali, misure di prevenzione o procedimenti in corso ostativi alla partecipazione al Regolamento.

All'atto dell'immissione al concorso, **copia della patente di guida di categoria "E"** dei soggetti designati al traino del carro, unitamente a una dichiarazione sottoscritta dagli stessi, attestante l'accettazione formale dell'incarico e l'idoneità alla conduzione del trattore impiegato; relativa assicurazione del mezzo.

La Fondazione Carnevale Acireale si riserva la facoltà di richiedere ulteriore documentazione integrativa, qualora ritenuto necessario.

## **Art. 5 - Presentazione del Bozzetto e Diritti di Utilizzo**

### **Autorizzazione e Titolarità del Bozzetto e/o Progetto**

Per tutti i concorrenti, il bozzetto e/o il progetto, qualora non sia realizzato direttamente dal costruttore-artigiano, dovrà essere sottoscritto dall'autore, con chiara indicazione del nominativo, unitamente a quello del costruttore-artigiano.

L'autorizzazione e la rinuncia ai suddetti diritti dovranno essere formalizzate per iscritto e trasmesse contestualmente alla Fondazione Carnevale Acireale.

Tutti i bozzetti approvati diverranno di esclusiva proprietà della Fondazione Carnevale Acireale, la quale si riserva il diritto di utilizzarli liberamente, inclusa l'eventuale destinazione a fini commerciali, senza che sia dovuto alcun compenso ai costruttori o a terzi.



## **Art. 6 - Completezza e Regolarità della Domanda di Partecipazione**

### **Condizioni per l'Accettazione della Domanda**

In caso di presentazione di documentazione incompleta o in presenza di irregolarità sanabili nella documentazione trasmessa, potrà essere attivato il soccorso istruttorio.

La Fondazione Carnevale Acireale si riserva, a sua discrezione, la facoltà di richiedere eventuali integrazioni della documentazione presentata. Inoltre, la Fondazione potrà esigere dai partecipanti dettagli progettuali aggiuntivi, inclusa una relazione tecnica dettagliata sulle caratteristiche costruttive dell'opera.

La presentazione della domanda di partecipazione implica l'accettazione piena e incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente Regolamento.

## **Art. 7 – Impegno triennale e mancata presentazione opere**

### **1. Impegno triennale obbligatorio**

- a. Ogni partecipante si impegna a presentare regolarmente il bozzetto per le tre edizioni consecutive 2026, 2027 e 2028.
- b. In caso di mancata partecipazione a una o più edizioni, il concorrente sarà considerato inadempiente e saranno applicate le penali di cui ai commi successivi.

### **2. Mancata presentazione opera (Carri in Miniatura e Maschere Isolate)**

Fino al completamento del Regolamento triennale del Carnevale di Acireale il soggetto non potrà più partecipare alle successive selezioni; in occasione dell'attivazione del nuovo Regolamento, il medesimo potrà iscriversi esclusivamente a partire dalla categoria più bassa.

### **3. Forza maggiore e giustificazioni**

- a. Qualora il concorrente per l'edizione 2027 e 2028, non possa presentare il bozzetto per comprovate e documentate cause di forza maggiore, dovrà inoltrare richiesta scritta (PEC o raccomandata A/R) entro 15 (quindici) giorni dalla data di scadenza per la presentazione del bozzetto, accompagnata da idonea documentazione.
- b. Il Consiglio di Amministrazione valuterà, caso per caso, la legittimità della richiesta di giustificazione. Se ritenuta valida, il concorrente non subirà gli effetti sanzionatori di cui ai commi 2 e 3.



## **Art. 8 - Procedura di Valutazione e Ammissione**

### **Esame e Valutazione Tecnica**

Tutti i progetti presentati saranno sottoposti all'esame della Commissione Tecnica - Artistica, appositamente nominata dalla Fondazione Carnevale Acireale e composta da almeno tre membri qualificati. La Commissione procederà alla valutazione dei progetti sulla base dei criteri stabiliti dagli articoli 3 e 4 del presente Regolamento.

L'esame dei progetti avverrà alla presenza del costruttore-artigiano o di un suo delegato, qualora questi fosse impossibilitato a partecipare. Durante tale fase, potranno essere richiesti approfondimenti relativi agli aspetti tecnici e artistici dell'opera e alla sua realizzazione nell'ambito dello spettacolo carnevalesco.

Per ogni progetto esaminato, la Commissione redigerà una relazione tecnica dettagliata, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Carnevale Acireale, contenente le motivazioni della proposta di idoneità o inidoneità.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Carnevale Acireale assumerà la decisione finale circa l'ammissione delle opere mediante apposita delibera.

## **Art. 9 - Originalità dell'Opera e Responsabilità del Costruttore-Artigiano**

### **Garanzia di originalità e conseguenze in caso di violazione**

I costruttori-artigiani garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosi ogni responsabilità, sia civile che penale, in merito a eventuali violazioni di diritti di terzi.

L'approvazione del progetto da parte della Fondazione non costituisce in alcun modo un'attestazione di originalità dell'opera e non esonera il costruttore-artigiano dalle responsabilità in merito a eventuali contestazioni per lesione di diritti di terzi.

Nel caso in cui venga accertata, anche in via sommaria e cautelare, la non originalità dell'opera, il contratto si intenderà automaticamente risolto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile. Resta impregiudicato il diritto della Fondazione Carnevale Acireale di richiedere il risarcimento dei danni subiti, oltre a ogni ulteriore azione di tutela nei confronti del responsabile.



**Art. 10 – Spazi di Lavorazione, Uso degli Hangar e Comodato d'Uso degli Spazi Aggiuntivi (*carri allegorico-grotteschi e Carri infiorati*)**

**A. Assegnazione degli Spazi negli Hangar**

La Fondazione Carnevale Acireale, mediante contratto di concessione d'uso gratuita della durata triennale, assegna ai costruttori-artigiani (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> categoria) uno spazio idoneo all'interno degli hangar. Contestualmente, verrà concesso in via temporanea lo spazio antistante l'hangar, destinato alle operazioni di montaggio e smontaggio dell'opera, attività la cui esecuzione dovrà avvenire preferibilmente all'interno dell'hangar medesimo.

**B. Disponibilità e Gestione degli Spazi Assegnati**

Il costruttore-artigiano avrà la piena disponibilità sia dell'hangar che dello spazio antistante ad esso, necessari per la realizzazione autonoma dell'opera. Le costruzioni, comprensive di tutte le strutture e funzionalità, dovranno essere mantenute a cura ed esclusiva spesa dei costruttori fino al 31 agosto di ogni anno riferito al presente Regolamento, salvo diversa disposizione della Fondazione Carnevale Acireale. Tali strutture potranno essere utilizzate dalla Fondazione, anche in collaborazione con i costruttori, per l'organizzazione di mostre, manifestazioni ed eventi, incluse riprese televisive, cinematografiche e la fruizione con altri mezzi di moderna riproduzione, senza ulteriori compensi a favore dei costruttori. Ogni accesso agli hangar dovrà essere comunicato preventivamente ai costruttori-artigiani.

**C. Comodato d'Uso delle Strutture Aggiuntive e delle Aree Comuni**

La Fondazione si riserva altresì il diritto di fornire, a titolo di comodato d'uso gratuito, su richiesta delle associazioni culturali o delle imprese, nonché le strutture mobili portanti, con il vincolo di utilizzo esclusivamente per le finalità disciplinate dal presente regolamento.

Durante il periodo di lavorazione, sarà consentita l'organizzazione di visite guidate, durante le quali un rappresentante dell'associazione o dell'impresa dovrà illustrare le diverse fasi di realizzazione della cartapesta e dell'opera.

**D. Obblighi Operativi e di Manutenzione**

È fatto obbligo al comodatario di:

- a. Provvedere al corretto smaltimento dei rifiuti, in conformità con il regolamento comunale vigente, mediante l'utilizzo di appositi cassonetti idonei;
- b. Mantenere il buon decoro e la pulizia dei locali assegnati, nonché contribuire, in solido con gli altri comodatari, alla pulizia dell'intera area di pertinenza dei capannoni;
- c. Rilasciare i locali, liberandoli da ogni oggetto, entro il 31 agosto dell'anno indicato;
- d. Mantenere costantemente chiuso il cancello di accesso all'area degli hangar;



- e. Utilizzare il box e l'area comune esclusivamente per la realizzazione delle opere, salvo espressa autorizzazione del Presidente della Fondazione. La Fondazione potrà utilizzare le immagini registrate dalla videosorveglianza per individuare eventuali infrazioni.
- f. L'ingresso e l'uscita dei veicoli all'interno della cittadella del Carnevale sono riservati esclusivamente agli associati delle associazioni o ditte a cui è stato affidato l'hangar e ai mezzi delle ditte fornitrici, solamente per le operazioni di scarico e carico dei materiali occorrenti per la costruzione delle opere. Tali soggetti sono tenuti a comunicare alla Fondazione Carnevale Acireale, la lista completa delle targhe dei veicoli che accederanno all'area durante il periodo di lavorazione.
- g. L'accesso dei professionisti esterni, finalizzato al supporto delle attività lavorative, potrà essere autorizzato esclusivamente previa richiesta scritta presentata alla Fondazione Carnevale Acireale, che valuterà la conformità della richiesta alle disposizioni del presente regolamento.
- h. È obbligatorio che, all'interno di ogni hangar, siano installati almeno due estintori a polvere, posizionati in modo strategico e facilmente accessibili, e sottoposti a controlli periodici per garantirne l'efficienza operativa.
- i. In caso di avviso di allerta meteo diramato dalle competenti autorità e successiva emissione di ordinanza comunale recante la chiusura delle strutture pubbliche, sarà fatto assoluto divieto di accesso all'intera area della Cittadella del Carnevale "Giovanni Coco", inclusi gli hangar, i laboratori e tutti gli spazi pertinenziali e adiacenti. L'inosservanza di tale divieto, accertata mediante la verifica delle registrazioni del sistema di videosorveglianza a circuito chiuso installato presso la Cittadella, comporterà l'applicazione di sanzioni pecuniarie per ciascuna infrazione accertata, da un minimo di euro 500,00 (cinquecento/00) a un massimo di euro 3.000,00 (tremila/00).

#### **E. Danni alle Strutture e Responsabilità**

Per la durata del comodato d'uso gratuito, le associazioni o imprese sono tenute a mantenere lo stato dei luoghi così come consegnato. Qualsiasi danno materiale arrecato alle strutture (inclusi pareti, pavimenti, porte, servizi igienici e area esterna) sarà soggetto a risarcimento a favore della Fondazione, mediante decurtazione del valore corrispondente al danno, così come stabilito da perizia tecnica, direttamente sul premio finale spettante al comodatario.

Il comodatario sarà inoltre il responsabile esclusivo per eventuali danni derivanti da incendio, furto, negligenza nell'utilizzo dell'immobile e danni cagionati a terzi, sia all'interno della struttura concessa che nell'area adiacente.

#### **F. Realizzazione di Opere e Accessioni**

Tutte le opere e le eventuali accessioni realizzabili dal comodatario dovranno essere eseguite previo consenso scritto del concedente. Anche in presenza di tale autorizzazione, le opere dovranno essere rimosse a cura e spese del comodatario al



termine del contratto, senza arrecare danni all'immobile. In caso di mancata rimozione, le opere diventeranno proprietà della Fondazione, senza alcun diritto al rimborso delle spese sostenute, né a compensi integrativi.

L'inosservanza anche di uno solo dei suddetti obblighi comporterà l'applicazione di sanzioni pecuniarie comprese tra euro 500,00 (cinquecento) e euro 3.000,00 (tremila) per ciascuna infrazione accertata.

## **Art. 11 – Norme Tecniche per la Realizzazione, Verifica e Collaudo delle Opere**

### **A. Progettazione e Realizzazione dell'Opera**

L'opera dovrà essere eseguita in stretta conformità al progetto approvato, nonché in aderenza alle vigenti disposizioni in materia di salute, sicurezza sul lavoro e gestione dello smaltimento dei rifiuti.

#### **Utilizzo degli Impianti Sonori e Regolamentazioni di Traffico**

Durante il tragitto dalla Cittadella al Circuito e viceversa, è fatto divieto all'utilizzo di impianti sonori. L'impiego di impianti rivolti verso la parte posteriore del senso di marcia è altresì vietato, salvo diversa pattuizione con la Fondazione Carnevale Acireale.

### **B. Norme Costruttive e di Sicurezza sul Luogo di Lavoro**

Le opere dovranno essere realizzate in conformità alle migliori regole costruttive, nonché in rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza e igiene sui luoghi di lavoro.

La Commissione Tecnica potrà, su richiesta dei costruttori-artigiani, valutare e approvare eventuali richieste di modifiche o integrazioni presentate nel corso dell'esecuzione delle opere, comunque entro il 20 dicembre dell'anno in corso. Le decisioni assunte dalla Commissione saranno sottoposte all'approvazione definitiva dell'organo direttivo della Fondazione Carnevale Acireale, il quale provvederà a informare i costruttori interessati.

### **C. Controllo e Verifica della Conformità delle Opere**

Pur ribadendo l'esclusiva responsabilità dei costruttori-artigiani per la realizzazione delle opere, i controlli sui relativi lavori potranno essere effettuati dalla Commissione Tecnica che verificherà la regolarità, completezza e rispondenza della documentazione tecnica fornita, segnalando tempestivamente eventuali irregolarità e disponendo le opportune misure correttive.

La Commissione Tecnica è altresì autorizzata ad accertare in ogni momento la conformità dei singoli progetti alle opere realizzate, nonché la piena idoneità delle



stesse per le sfilate di Carnevale.

**D. Collaudo e Conformità Finale**

Il collaudo delle strutture dovrà essere eseguito, a cura di tecnici abilitati incaricati dai costruttori-artigiani, entro e non oltre il termine perentorio di dieci giorni antecedenti l'inizio della manifestazione, e trasmesso esclusivamente a mezzo PEC alla Fondazione Carnevale Acireale. In caso di mancata trasmissione del certificato di collaudo entro i termini stabiliti, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere autonomamente all'esecuzione del collaudo, agendo in danno al soggetto inadempiente.

Sette giorni prima dell'inizio dei corsi mascherati, il piazzale antistante l'hangar di ciascun costruttore dovrà essere reso libero da ingombri di qualsiasi genere, maschere o residui di lavorazione. Il mancato rispetto di tale disposizione comporterà l'applicazione di una sanzione pari a euro 100,00 per ogni giorno di inadempienza.

**E. Responsabilità e Sanzioni**

La verifica finale, atta ad accertare il rispetto di tutti i requisiti previsti dal Regolamento e dal relativo contratto, sarà effettuata dalla Commissione Tecnica.

Resta ferma l'esclusiva responsabilità dei costruttori-artigiani nella realizzazione delle opere, i quali dovranno altresì adempiere a tutti gli obblighi gestionali relativi alla sicurezza e alla conformità legislativa.

La Fondazione Carnevale Acireale, oltre all'applicazione delle penali eventualmente previste, si riserva il diritto di escludere dalla partecipazione ai corsi mascherati le opere che non risultassero conformi al presente regolamento e al progetto approvato, con conseguente risoluzione del contratto di affidamento per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco.

**Art. 12 - Proprietà delle Opere e Diritti di Utilizzo**

Le opere realizzate nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione degli spettacoli carnevaleschi, conformemente al progetto approvato, sono di proprietà della Fondazione Carnevale di Acireale.

Le opere realizzate dovranno rimanere integre e nella piena disponibilità della Fondazione Carnevale Acireale fino al 31 agosto degli anni 2026, 2027 e 2028, al fine di consentirne l'utilizzo per esposizioni, attività promozionali, iniziative pubblicitarie o per qualunque altra finalità istituzionale e di comunicazione ritenuta opportuna dalla Fondazione.



Successivamente al 31 agosto, qualora l'opera, integralmente o in parte, venga ceduta o concessa in noleggio, dovrà essere esplicitamente indicato che trattasi di opera realizzata da un maestro-artigiano del Carnevale di Acireale.

La Fondazione Carnevale Acireale acquisisce, sin dalla firma del contratto di affidamento, il diritto esclusivo e illimitato all'utilizzo, anche a fini commerciali, dei bozzetti, dei progetti e delle immagini fotografiche delle opere ammesse alla manifestazione, sia nella loro interezza che in singoli dettagli.

È fatto espresso divieto ai costruttori-artigiani, proprietari delle opere realizzate, di cedere, a qualsiasi titolo e per qualsiasi utilizzo, le forme e i calchi in gesso.

Ciascun artigiano-costruttore selezionato per il concorso "Carri allegorico-grotteschi", categorie A e B, è tenuto alla realizzazione obbligatoria di un'opera per ciascun anno di riferimento, per un totale complessivo di tre (3) opere nel triennio, secondo le specifiche commissionate dalla Fondazione Carnevale Acireale, ed entro e non oltre il 31 maggio degli anni 2026, 2027 e 2028.

Le opere dovranno rispettare le dimensioni previste per le "maschere isolate" e potranno includere, su richiesta della Fondazione, movimenti meccanici o elettronici nonché impianti di illuminazione artistica.

Nel caso in cui venga richiesta la realizzazione di un'opera di dimensioni superiori a quelle standard, la Fondazione potrà disporre la cooperazione tra più associazioni o ditte esecutrici, secondo modalità che verranno successivamente definite.

Per quanto concerne i concorsi relativi alle categorie "Maschere Isolate" e "Carri in Miniatura", la Fondazione Carnevale Acireale, successivamente al 31 agosto di ciascun anno, provvederà a comunicare agli interessati quali opere dovranno rimanere di proprietà della medesima Fondazione. Le opere non selezionate dovranno essere rimosse, a cura e spese dei partecipanti, entro e non oltre 15 (quindici) giorni dalla data della suddetta comunicazione.

### **Art. 13 – Sicurezza e Responsabilità**

I costruttori-artigiani, ai fini della partecipazione alla manifestazione, sono tenuti a fornire alla Fondazione Carnevale Acireale tutta la documentazione prevista dalla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, in conformità a quanto riportato nell'articolo 4 - Modalità di partecipazione (comma 3) e successive modificazioni e integrazioni. Il rispetto integrale di tale normativa è condizione essenziale per la partecipazione ai corsi mascherati e per l'accesso alle strutture della Cittadella del Carnevale.



**FONDAZIONE  
CARNEVALE  
ACIREALE**

Eventuali infortuni occorsi a collaboratori, dipendenti, incaricati o comunque soggetti riconducibili all'organizzazione del costruttore-artigiano, nel corso delle attività di progettazione, costruzione, allestimento, movimentazione o partecipazione ai corsi mascherati, anche se svolte presso la Cittadella del Carnevale "Giovanni Coco", ricadranno esclusivamente sotto la responsabilità del costruttore-artigiano, con esonero totale della Fondazione Carnevale Acireale da ogni e qualsiasi responsabilità civile, penale o amministrativa.

I costruttori-artigiani si impegnano espressamente a manlevare e tenere indenne la Fondazione Carnevale da qualunque responsabilità e da ogni pretesa risarcitoria per danni a persone (ivi compresi i propri collaboratori) o a cose, derivanti dalle attività connesse alla realizzazione delle opere affidate, anche qualora il danno derivi da azioni colpose o dolose imputabili a componenti della propria organizzazione o maestranze.

#### **Art. 14 – Gestione dei Rifiuti**

La gestione dei rifiuti prodotti durante le fasi di realizzazione delle opere e durante l'intero periodo di svolgimento dei corsi mascherati dovrà avvenire nel pieno rispetto delle normative vigenti.

La Fondazione Carnevale Acireale mette a disposizione dei costruttori-artigiani spazi idonei all'interno della Cittadella del Carnevale per lo stoccaggio temporaneo dei materiali di scarto, mediante l'utilizzo di contenitori dedicati (cassoni scarrabili).

Durante tutte le fasi di costruzione e utilizzo delle opere, il costruttore-artigiano sarà l'unico soggetto responsabile dei rifiuti prodotti, con l'obbligo di conferire detti rifiuti esclusivamente negli appositi contenitori predisposti, evitando in ogni caso l'imbrattamento delle aree comuni o limitrofe.

Ai sensi della normativa vigente, in tale fase il costruttore-artigiano assume la qualifica di produttore del rifiuto, avendo altresì la disponibilità giuridica esclusiva dell'hangar assegnato per la costruzione della propria opera.

#### **Art. 15 - Premialità**

Le tabelle dei premi rappresentano uno strumento fondamentale per la valorizzazione delle opere e degli artisti che partecipano alle competizioni del Carnevale di Acireale. Esse sono state strutturate in modo da premiare con equità il talento e l'impegno di ciascun partecipante, garantendo al contempo una trasparenza totale nei criteri di assegnazione dei riconoscimenti economici e simbolici.

Si invitano pertanto i partecipanti a prendere visione delle tabelle, prestando la massima attenzione alle specifiche condizioni e ai criteri di valutazione in ciascuna sezione, per



garantire un percorso di partecipazione chiaro e motivante per l'intera comunità culturale di Acireale.

*In caso di Associazione Culturale No Profit*

## **CONCORSO CARRI ALLEGORICO GROTTESCHI**

	Totale premio	Spese documentate	Premio + spese documentate	Ritenuta 25% sul premio	Premio netto	Premio netto + spese documentate
<b>CATEGORIA A</b>						
1	€38.000,00	€22.000,00	€60.000,00	€9.500,00	€28.500,00	€50.500,00
2	€35.000,00	€22.000,00	€57.000,00	€8.750,00	€26.250,00	€48.250,00
3	€31.500,00	€22.000,00	€53.500,00	€7.875,00	€23.625,00	€45.625,00
4	€26.500,00	€22.000,00	€48.500,00	€6.625,00	€19.875,00	€41.875,00
5	€23.500,00	€22.000,00	€45.500,00	€5.875,00	€17.625,00	€39.625,00
<b>TOT.</b>	<b>€154.500,00</b>	<b>€110.000,00</b>	<b>€264.500,00</b>	<b>€38.625,00</b>	<b>€115.875,00</b>	<b>€225.875,00</b>

<b>CATEGORIA B</b>						
1	€23.000,00	€17.000,00	€40.000,00	€5.750,00	€17.250,00	€34.250,00
2	€19.000,00	€17.000,00	€36.000,00	€4.750,00	€14.250,00	€31.250,00
3	€15.000,00	€17.000,00	€32.000,00	€3.750,00	€11.250,00	€28.250,00
4	€11.000,00	€17.000,00	€28.000,00	€2.750,00	€8.250,00	€25.250,00
<b>TOT.</b>	<b>€68.000,00</b>	<b>€68.000,00</b>	<b>€136.000,00</b>	<b>€17.000,00</b>	<b>€51.000,00</b>	<b>€119.000,00</b>

### **Suddivisione in DUE Tranche del Rimborso Spese (solo per carri allegorico grotteschi)**

Al fine di assicurare un sostegno economico costante e adeguato ai partecipanti, il presente Regolamento prevede l'erogazione del rimborso spese suddivisa in due tranches: la prima, relativa al periodo compreso tra l'avvio del cantiere e il 31 dicembre dell'anno precedente alla manifestazione, sarà corrisposta nel mese di gennaio; la seconda, riferita al periodo dal 1° gennaio fino alla chiusura del cantiere, sarà erogata nel mese di marzo. Tale modalità è concepita per agevolare una gestione oculata dei costi sostenuti e per assicurare il tempestivo riconoscimento degli importi spettanti agli artisti e agli operatori coinvolti.



## FONDAZIONE CARNEVALE ACIREALE

L'erogazione delle tranches sarà adempiuta dalla Fondazione Carnevale Acireale, dietro la presentazione di fatture e di documenti che comprovino le spese sostenute ai fini della costruzione dell'opera.

Per ciascuna tranche, il rimborso verrà erogato previo accertamento e convalida della documentazione contabile che attesti le spese ammissibili, conformemente alle disposizioni e ai termini previsti dal regolamento. Tale iter garantisce trasparenza e correttezza nell'erogazione degli importi, incentivando la partecipazione e sostenendo il percorso creativo e organizzativo del Carnevale di Acireale.

*In caso di Ditta*

	Totale premio imponibile	IVA al 22%	Totale a fattura
	<b>CATEGORIA A</b>		
1	€41.393,44	€9.106,56	€50.500,00
2	€39.549,18	€8.700,82	€48.250,00
3	€37.397,54	€8.227,46	€45.625,00
4	€34.323,77	€7.551,23	€41.875,00
5	€32.479,51	€7.145,49	€39.625,00
	<b>CATEGORIA B</b>		
6	€28.073,77	€6.176,23	€34.250,00
7	€25.614,75	€5.635,25	€31.250,00
8	€23.155,74	€5.094,26	€28.250,00
9	€20.696,72	€4.553,28	€25.250,00
<b>TOT</b>	<b>€282.684,43</b>	<b>€62.190,57</b>	<b>€344.875,00</b>



**CONCORSO MASCHERE ISOLATE**

	<b>Totale premio</b>	<b>Ritenuta 25% sul premio</b>	<b>Premio netto</b>
1	€3.400,00	€850,00	€2.550,00
2	€2.900,00	€725,00	€2.175,00
3	€2.500,00	€625,00	€1.875,00
4	€2.000,00	€500,00	€1.500,00
5	€1.500,00	€375,00	€1.125,00
6	€1.000,00	€250,00	€750,00
7	€850,00	€212,50	€637,50
8	€700,00	€175,00	€525,00
9	€550,00	€137,50	€412,50
10	€450,00	€112,50	€337,50
<b>TOT</b>	<b>€15.850,00</b>	<b>€3.962,50</b>	<b>€11.887,50</b>

*In caso di Ditta*

	<b>Totale premio</b>	<b>IVA 22%</b>	<b>Totale Fattura</b>
1	€2.786,89	€613,11	€3.400,00
2	€2.459,02	€540,98	€3.000,00
3	€2.131,15	€468,85	€2.600,00
4	€1.803,28	€396,72	€2.200,00
5	€1.311,48	€288,52	€1.600,00
6	€901,64	€198,36	€1.100,00
7	€696,72	€153,28	€850,00
8	€573,77	€126,23	€700,00
9	€450,82	€99,18	€550,00
10	€368,85	€81,15	€450,00
<b>TOT</b>	<b>€13.483,61</b>	<b>€2.966,39</b>	<b>€16.450,00</b>



**FONDAZIONE  
CARNEVALE  
ACIREALE**

### CONCORSO CARRI IN MINIATURA

	Totale premio	Ritenuta 25% sul premio	Premio netto
<b>CATEGORIA A</b>			
1	€ 2.700,00	€ 675,00	€ 2.025,00
2	€ 2.280,00	€ 570,00	€ 1.710,00
3	€ 2.050,00	€ 512,50	€ 1.537,50
4	€ 1.825,00	€ 456,25	€ 1.368,75
5	€ 1.200,00	€ 300,00	€ 900,00
6	€ 875,00	€ 218,75	€ 656,25
7	€ 750,00	€ 187,50	€ 562,50
8	€ 675,00	€ 168,75	€ 506,25
9	€ 550,00	€ 137,50	€ 412,50
10	€ 450,00	€ 112,50	€ 337,50
<b>TOT</b>	<b>€ 13.355,00</b>	<b>€ 3.338,75</b>	<b>€ 10.016,25</b>

	Totale premio	Ritenuta 25% sul premio	Premio netto
<b>CATEGORIA B</b>			
1	€ 920,00	€ 230,00	€ 690,00
2	€ 810,00	€ 202,50	€ 607,50
3	€ 720,00	€ 180,00	€ 540,00
4	€ 665,00	€ 166,25	€ 498,75
5	€ 610,00	€ 152,50	€ 457,50
6	€ 455,00	€ 113,75	€ 341,25
7	€ 400,00	€ 100,00	€ 300,00
8	€ 370,00	€ 92,50	€ 277,50
9	€ 340,00	€ 85,00	€ 255,00
10	€ 310,00	€ 77,50	€ 232,50
<b>TOT</b>	<b>€ 5.600,00</b>	<b>€ 1.400,00</b>	<b>€ 4.200,00</b>



### **CONCORSO Carri infiorati**

	<b>Totale premio</b>	<b>Spese documentate</b>	<b>Premio + spese documentate</b>	<b>Ritenuta 25% sul premio</b>	<b>Premio netto</b>	<b>Premio netto + spese documentate</b>
1	€13.000,00	€12.000,00	€25.000,00	€3.250,00	€9.750,00	€21.750,00
2	€11.500,00	€12.000,00	€23.500,00	€2.875,00	€8.625,00	€20.625,00
3	€10.000,00	€12.000,00	€22.000,00	€2.500,00	€7.500,00	€19.500,00
4	€9.000,00	€12.000,00	€21.000,00	€2.250,00	€6.750,00	€18.750,00
5	€7.500,00	€12.000,00	€19.500,00	€1.875,00	€5.625,00	€17.625,00
6	€6.000,00	€12.000,00	€18.000,00	€1.500,00	€4.500,00	€16.500,00
<b>TOT.</b>	<b>€57.000,00</b>	<b>€72.000,00</b>	<b>€129.000,00</b>	<b>€14.250,00</b>	<b>€42.750,00</b>	<b>€114.750,00</b>

*In caso di Ditta*

	<b>Totale premio imponibile</b>	<b>IVA al 22%</b>	<b>Totale a fattura</b>
1	€17.827,87	€3.922,13	€21.750,00
2	€16.905,74	€3.719,26	€20.625,00
3	€15.983,61	€3.516,39	€19.500,00
4	€15.368,85	€3.381,15	€18.750,00
5	€14.446,72	€3.178,28	€17.625,00
6	€13.524,59	€2.975,41	€16.500,00
<b>TOT</b>	<b>€94.057,38</b>	<b>€20.692,62</b>	<b>€114.750,00</b>

#### **Suddivisione in DUE Tranche del Rimborso Spese (solo per Carri infiorati)**

Al fine di assicurare un sostegno economico costante e adeguato ai partecipanti, il presente Regolamento prevede l'erogazione del rimborso spese suddivisa in due tranches: la prima, relativa al periodo compreso tra l'avvio del cantiere e il 31 dicembre dell'anno precedente alla manifestazione, sarà corrisposta nel mese di gennaio; la seconda, riferita al periodo dal 1° gennaio fino alla chiusura del cantiere, sarà erogata nel mese di marzo. Tale modalità è concepita per agevolare una gestione oculata dei costi sostenuti e per assicurare il tempestivo riconoscimento degli importi spettanti agli artisti e agli operatori coinvolti.

L'erogazione delle tranches sarà adempiuta dalla Fondazione Carnevale Acireale, dietro la presentazione di fatture e di documenti che comprovino le spese sostenute ai fini della costruzione dell'opera.



Per ciascuna tranche, il rimborso verrà erogato previo accertamento e convalida della documentazione contabile che attesti le spese ammissibili, conformemente alle disposizioni e ai termini previsti dal regolamento. Tale iter garantisce trasparenza e correttezza nell'erogazione degli importi, incentivando la partecipazione e sostenendo il percorso creativo e organizzativo del Carnevale di Acireale.

Si invita pertanto ogni partecipante a fare riferimento alle specifiche sezioni del Regolamento per prendere visione dettagliata dei criteri di ammissibilità e delle scadenze operative relative a ciascuna tranche di rimborso.

### **Art. 16 - Regole di Comportamento durante le Sfilate**

La Fondazione Carnevale Acireale eserciterà il controllo sulla pianificazione e sull'esecuzione della manifestazione, emanando le disposizioni che riterrà opportune per garantire l'ottimale riuscita dei corsi mascherati. In tale ambito, la Fondazione sarà responsabile della gestione delle emergenze nelle aree dedicate ai corsi mascherati e lungo i relativi itinerari di trasferimento, tenendo debita considerazione delle esigenze specifiche di ciascuna costruzione e coordinando l'attività con i piani operativi dei costruttori-artigiani.

A tal fine, la Fondazione potrà procedere con il divieto di accesso ai corsi mascherati da parte di qualsivoglia opera, in presenza di motivazioni inerenti all'ordine e alla sicurezza pubblica, e si riserva altresì il diritto di emanare norme vincolanti per tutti i partecipanti, in aggiunta alle disposizioni contenute nel presente Regolamento.

I corsi mascherati si svolgeranno nelle date programmate dalla Fondazione e comunicate contestualmente all'ammissione al concorso. Per ragioni organizzative, la Fondazione si riserva la facoltà di modificare le date, gli orari o di posticipare lo svolgimento dei corsi, fatto salvo che tale esercizio di facoltà non concorra a generare alcun diritto a favore degli assegnatari.

Durante i corsi, dovrà essere garantita la continuità dello spettacolo senza interruzioni, salvo diversa preventiva intesa con la Fondazione.

I costruttori-artigiani che presentano opere caratterizzate da coreografie a terra sono tenuti a garantire lo scorrimento continuo del corteo lungo l'intero circuito mediante il proprio personale, provvedendo a delimitare adeguatamente l'area coreografica al fine di distinguerla dalla zona destinata al pubblico. In tale ambito, il costruttore e il relativo coreografo dovranno adottare tutte le misure atte a evitare interruzioni nello svolgimento dello spettacolo, con l'applicazione di sanzioni qualora si verificino soste non preventivate, salvo cause di forza maggiore.

I titolari delle costruzioni dovranno essere presenti alle sfilate, fatta salva l'eventuale esibizione di documentazione idonea a comprovare un impedimento fisico, e garantiranno la



disponibilità di tutto il personale, comprese le maschere, anche in caso di condizioni meteorologiche avverse, al fine di assicurare lo svolgimento del corso in ogni istante.

È espressamente vietato l'utilizzo dell'impianto di amplificazione delle costruzioni per finalità non strettamente connesse allo svolgimento del corso mascherato. Analogamente, è proibita ogni forma di pubblicità fonica e scritta, nonché il lancio di volantini o altri materiali a scopo promozionale, in quanto il mancato rispetto di tali disposizioni comporterà l'applicazione di sanzioni a insindacabile giudizio della Fondazione.

L'organizzazione e la direzione dei corsi mascherati sono di esclusiva competenza della Fondazione Carnevale Acireale, e le disposizioni emanate dalla Direzione saranno ritenute vincolanti per tutti i partecipanti alla manifestazione; il loro mancato rispetto comporterà l'adozione di sanzioni, a insindacabile giudizio della Fondazione.

## **Articolo 17 – Durata massima delle esibizioni dei carri allegorico-grotteschi**

Il presente articolo disciplina le modalità di esibizione dei carri allegorico-grotteschi partecipanti al Carnevale di Acireale, suddivisi nelle rispettive categorie come definite dal presente Regolamento. Le disposizioni mirano a garantire uno svolgimento armonico e spettacolare delle sfilate, valorizzando l'impegno artistico e tecnico dei maestri carristi e assicurando al contempo il rispetto dei tempi programmati per l'intera manifestazione.

### **1. Durata Massima dell'Esibizione**

- a. Ciascun carro allegorico-grottesco, indipendentemente dalla categoria di appartenenza, avrà a disposizione un tempo massimo di **15 (quindici) minuti continuativi** per la propria esibizione ufficiale in ogni postazione designata lungo il percorso ufficiale del Carnevale.
- b. Il cronometraggio ufficiale dell'esibizione sarà effettuato da personale appositamente incaricato dalla Fondazione Carnevale Acireale, mediante strumenti idonei a garantire la precisione della misurazione.
- c. L'inizio del conteggio cronometrico avverrà nel momento in cui il carro, una volta giunto nella postazione di esibizione e ricevuta l'autorizzazione da parte del responsabile di postazione, avvia la performance artistica (es. inizio musiche dedicate, primi movimenti significativi delle figure allegoriche, accensione di effetti speciali previsti per l'esibizione). L'esatto segnale di inizio verrà comunicato chiaramente al referente del carro dal responsabile di postazione.
- d. Il termine del conteggio cronometrico avverrà al concludersi della performance artistica, inteso come il momento in cui tutte le componenti dell'esibizione (movimenti, musiche dedicate, coreografie specifiche dell'esibizione) cessano la loro funzione spettacolare principale. L'esatto segnale di fine verrà



comunicato chiaramente al referente del carro dal responsabile di postazione, che ne verificherà l'effettiva conclusione.

## 2. Esclusioni dal Conteggio Cronometrico

Sono tassativamente escluse dal conteggio del tempo massimo di esibizione le seguenti fasi:

- a. **Posizionamento:** Il tempo impiegato per l'ingresso del carro nell'area di esibizione e il suo corretto posizionamento secondo le indicazioni del Direttore del circuito.
- b. **Stabilizzazione e Messa in Sicurezza:** Il tempo necessario per tutte le operazioni tecniche di stabilizzazione del carro (es. discesa e posizionamento di martinetti, staffe, cunei), la messa in sicurezza dell'area circostante e l'attivazione dei sistemi di sicurezza del carro stesso, preliminari all'inizio effettivo dell'esibizione.
- c. **Manovre Tecniche Preliminari:** Tutte quelle manovre e verifiche tecniche (es. test di sistemi specifici non attivabili in movimento durante la parata) ritenute necessarie dal responsabile del carro allegorico grottesco e comunicate al responsabile di postazione per la corretta e sicura esecuzione dell'esibizione. Tali manovre devono essere eseguite con la massima celerità e non devono costituire parte integrante dello spettacolo.
- d. **Ripresa della Marcia:** Il tempo impiegato, successivo al termine ufficiale dell'esibizione come definito al punto 1.d, per le operazioni di riassetto del carro (es. sollevamento martinetti, rimozione staffe), la messa in sicurezza per la marcia e l'effettiva ripartenza per proseguire lungo il percorso della sfilata.

## 3. Rilevazione e comunicazione del tempo

- a. Il tempo verrà rilevato in modo elettronico e/o con cronometraggio manuale certificato dai responsabili di postazione, posizionati rispettivamente nelle aree prestabilite per le esibizioni.
- b. Al termine dei 15 minuti, il responsabile di postazione indicherà chiaramente l'uscita dal tempo regolamentare.

## 4. Applicazione delle sanzioni

- a. Le eventuali eccedenze rispetto alla durata massima di 15 minuti saranno quantificate in minuti interi.
- b. Per eccedenza si applicherà la sanzione corrispondente, come da Tabella Sanzionatoria allegata all'Art. 19.
- c. L'importo complessivo della sanzione sarà detratto dalla quota premiale riconosciuta a fine manifestazione, nel rispetto delle modalità e dei termini di cui al medesimo Art. 17.

## 5. Deroghe

Eventuali deroghe ai tempi massimi di esibizione potranno essere concesse esclusivamente dalla Fondazione Carnevale, solo in presenza di comprovate e straordinarie esigenze tecnico-artistiche preventivamente illustrate e documentate



dall'associazione costruttrice prima dell'inizio del corso. Tali deroghe saranno comunque eccezionali e mirate a non compromettere il regolare svolgimento dell'intera sfilata.

#### **6. Disposizioni finali**

- a. Eventuali contestazioni in merito alla rilevazione del tempo dovranno essere presentate per iscritto, entro e non oltre un'ora dal termine dell'esibizione, alla Fondazione che si pronuncerà in via definitiva entro le successive 24 ore.
- b. Il rispetto delle tempistiche è condizione imprescindibile di partecipazione; il mancato adeguamento a quanto previsto dal presente articolo comporterà l'esclusione dalla graduatoria dei premi se cumulativamente superati 30 minuti di ritardo.

### **Art. 18 - Giuria e modalità di Valutazione**

Il presente articolo disciplina la composizione, il funzionamento e i criteri di valutazione della giuria del Carnevale di Acireale, nonché le modalità di voto popolare attraverso applicazione digitale, con l'obiettivo di garantire trasparenza, professionalità e partecipazione attiva del pubblico.

- A. Composizione della Giuria Tecnico-Artistica** - La Giuria Tecnico-Artistica è composta da un minimo di 10 ad un massimo di 15 membri, suddivisi per aree di competenza come segue:
- a. Illumin Design, Scenotecnica e Impatto Scenico Generale;
  - b. Scultura, Modellatura e Pittura (per i Carri infiorati: Scultura, Modellatura e composizione floreale);
  - c. Innovazione, Movimenti Meccanici e Tecnologie applicate;
  - d. Conformità al Progetto (verifica la corrispondenza tra il progetto iniziale e il risultato finale)
  - e. Satira e Allegoria (per i Carri infiorati: Eleganza e Armonia).

I membri della giuria sono nominati dalla Fondazione Carnevale Acireale sulla base di curriculum e comprovata esperienza nel settore.

In caso di assenza, rinuncia o indisposizione di uno o più giurati, gli stessi possono essere sostituiti fino a 24 ore prima dell'evento; scaduto tale termine parteciperanno alla votazione i soli giurati presenti.

Saranno istituite tre giurie distinte: una per il concorso dei carri allegorico-grotteschi (comprendente entrambe le categorie), una per il concorso delle maschere isolate e carri in miniatura (comprendente entrambe le categorie) e una per il concorso carri infiorati.



La struttura e la modalità di funzionamento delle giurie, come descritta, si applicheranno a tutti i concorsi regolamentati dal presente documento.

---

**Solo per il concorso dei Carri Allegorico Grotteschi e Carri infiorati** - Al fine di valorizzare l'impegno, la creatività e la partecipazione attiva dei soggetti coinvolti, nonché di promuovere i principi etici, culturali e identitari propri del Carnevale di Acireale, all'associazione o ditta con il punteggio più alto nell'area di competenza specifica, sarà riconosciuto un premio in denaro pari ad:

1. Carri allegorico grotteschi:
  - a. € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) per la categoria A
  - b. € 1.000,00 (euro mille/00) per la categoria B.
2. Carri infiorati:
  - a. € 1.000,00 (euro mille/00)

Tale somma, erogata a titolo di riconoscimento simbolico e incentivo alla partecipazione, intende sostenere l'attività artistica e organizzativa dei partecipanti, incoraggiando il rispetto dei valori di cooperazione, inclusività, sostenibilità e promozione del patrimonio culturale e folkloristico locale.

Il premio sarà corrisposto secondo le modalità e nei termini indicati nel presente Regolamento, e sarà subordinato alla regolare partecipazione e al rispetto delle disposizioni regolamentari della manifestazione; sui premi verrà inoltre applicata la tassazione prevista dall'Art. 15 del presente Regolamento.

---

- B. Funzionamento della Giuria Tecnica** - Ogni giurato attribuirà un punteggio compreso tra 1 e 10 per ciascuna opera, limitatamente alla propria area di competenza, in modo da garantire una valutazione specialistica.

Ogni membro della giuria è tenuto a redigere una scheda artistica e tecnica, contenente un giudizio sintetico inerente il settore di competenza, che illustri le motivazioni alla base dei punteggi assegnati. La scheda, debitamente firmata, dovrà essere consegnata personalmente in busta chiusa entro le ore 18:00 dell'ultimo giorno in programma (Martedì Grasso) presso la sede della Fondazione Carnevale, direttamente al Presidente o a suo delegato.

Successivamente, il Presidente della Fondazione, alla presenza dei Consiglieri, dei collaboratori amministrativi e del Dirigente del Servizio Turismo (o di un suo delegato), procederà all'apertura delle buste e allo scrutinio delle schede.



La classifica finale di ogni categoria sarà determinata dalla sommatoria dei punteggi espressi da ciascun giurato, previa esclusione del singolo punteggio più alto e del singolo punteggio più basso assegnati. Il concorrente che otterrà la somma più alta sarà classificato al primo posto, mentre colui la cui somma risulterà la più bassa occuperà l'ultima posizione.

La composizione nominativa delle commissioni giudicatrici e le schede di valutazione saranno pubblicate separatamente sul sito istituzionale della Fondazione entro 48 ore dal termine della manifestazione.

- C. **Giuria Popolare - Modalità di Partecipazione** - La Fondazione si riserva la possibilità di avvalersi della Giuria Popolare, composta dal pubblico che partecipa al voto tramite sistemi informatici ufficiali del Carnevale di Acireale.

Il voto popolare verrà convertito in un punteggio su scala 0–30.

Le procedure di votazione saranno definite con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Carnevale di Acireale.

Nel caso di attivazione della Giuria Popolare, la classifica di merito di ciascuna opera sarà data dalla somma del punteggio assegnato dalla Giuria Tecnico-Artistica e da quello attribuito dalla Giuria Popolare.

- D. **Trasparenza e Pubblicazione dei Risultati** - Al termine della manifestazione, la Fondazione provvederà alla pubblicazione dettagliata dei punteggi assegnati da ciascun giurato, nonché dell'esito del voto popolare. La piattaforma digitale garantirà tracciabilità e integrità dei dati raccolti.
- E. **Norme Finali** - La Fondazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative o di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

### **Art. 19 - Penalità (per tutte le categorie)**

La Tabella Penalità del Carnevale di Acireale rappresenta un insieme di norme destinate a garantire il rispetto delle regole stabilite per la partecipazione alla manifestazione, preservando la qualità, l'integrità e il corretto svolgimento dell'evento. Le penalità sono applicate in caso di infrazioni, omissioni o comportamenti non conformi alle disposizioni previste dal regolamento del Carnevale, e si applicano sia alle sfilate che ad altre attività correlate.

Le modalità di applicazione delle penalità sono definite con rigore per mantenere la trasparenza e l'imparzialità nel trattamento dei partecipanti. Tali penalità sono principalmente di tipo economico o, in casi particolari, riguardano la riduzione di punteggi nelle classifiche delle competizioni o l'esclusione dalle premiazioni.



### **Modalità di Applicazione delle Penalità**

A. **Individuazione delle Infrazioni:** Le infrazioni possono essere rilevate da vari organi di controllo, tra cui i membri del CDA della Fondazione Carnevale di Acireale o una specifica Commissione di Giudizio appositamente costituita per l'analisi e la verifica del rispetto delle normative.

B. **Tipologie di Penalità:**

a. **Penalità Economiche:** Le penalità di tipo economico consistono in ammende pecuniarie da corrispondere in seguito a violazioni specifiche, indicate nella tabella esplicativa, che riguardano, tra le altre, il rispetto dei tempi e dei luoghi di sfilata, nonché l'inadempimento delle disposizioni relative alla costruzione dei carri. Le prime due infrazioni della medesima natura, comunicate tramite posta elettronica certificata (PEC) e/o notificate dalla Fondazione, saranno sanzionate con una multa economica secondo quanto stabilito nella tabella di penalità.

**Nota bene:** I partecipanti ai concorsi *Maschere Isolate* e *Carri in Miniatura* (categorie A e B) sono esonerati dall'applicazione di sanzioni economiche.

b. **Penalità sui Punteggi:** In caso di violazioni recidive (a partire dalla terza infrazione), la Commissione o il CDA, applica una decurtazione dei punti attribuiti alla partecipazione, influenzando così la posizione finale nella classifica delle categorie in gara. Tale penalità avrà effetto sul punteggio finale, in conformità con le disposizioni previste.

c. **Esclusione dalle Premiazioni:** In presenza di violazioni gravi e recidive, dopo che siano stati inviati più richiami ufficiali tramite PEC, la Commissione o il CDA avranno facoltà di disporre l'esclusione del partecipante dalle premiazioni finali, come misura disciplinare per comportamenti non conformi alle normative del Carnevale.

C. **Procedura di Approvazione delle Penalità:** Una volta accertata l'infrazione, la Commissione di Giudizio o, in alternativa, i membri del CDA della Fondazione Carnevale di Acireale, dovranno analizzare il caso e determinare la penalità da applicare, considerando la gravità dell'infrazione e l'eventuale recidività del partecipante. La decisione finale sarà presa in modo collegiale, garantendo il massimo della trasparenza e dell'imparzialità.

Di seguito la tabella di penalità che copre diverse infrazioni potenzialmente rilevanti durante il Carnevale di Acireale. La struttura prevede che le prime due infrazioni della medesima natura, comunicate tramite PEC dalla Fondazione, siano sanzionate con una multa economica secondo la tabella, mentre dalla terza infrazione in poi si applichi una decurtazione in punti dalla votazione finale.



**Tabella di Penalità per il Carnevale di Acireale**

<b>INFRAZIONE</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>Sanzione Economica</b>	<b>Sanzione in Punti</b>
<b>Mancata consegna opera obbligatoria</b>	Assenza di consegna dell'opera commissionata dalla Fondazione Carnevale Acireale oltre il 30 giugno di ciascun anno. <b>Saranno applicate entrambe le sanzioni.</b>	€ 3.000,00	-3 punti sull'edizione successiva
<b>AbRegolamento o deposito irregolare di materiali</b>	Lasciare ritagli, rifiuti o strutture in area comune oltre i tempi di smontaggio previsti	€ 150,00	-2 punti
<b>Ritardo nella consegna del carro / allestimento</b>	Mancata presentazione dell'opera entro i termini stabiliti dal calendario ufficiale	€ 300,00 <i>(una tantum)</i>	-2 punti
<b>Ritardo inizio sfilata</b>	Avvio della sfilata oltre il tempo previsto	€ 200,00	-2 punti
<b>Ritardo esibizione</b>	Inizio della performance con ritardo rispetto all'orario stabilito	€ 150,00	-2 punti
<b>Problemi tecnici AUDIO</b>	Malfunzionamento del sistema audio (assenza di preavviso)	€ 200,00	-3 punti
<b>Problemi tecnici LUCI</b>	Difetto dell'illuminazione scenica o malfunzionamento degli impianti	€ 200,00	-3 punti
<b>Non conformità alle norme di sicurezza</b>	Mancato rispetto delle norme di sicurezza obbligatorie (es. estintori)	€ 500,00	-5 punti
<b>Errori organizzativi</b>	Disorganizzazione che compromette il corretto svolgimento dell'evento	€ 200,00	-2 punti
<b>Ostacolo al regolare svolgimento della manifestazione</b>	Comportamenti o iniziative che, volontariamente o per grave negligenza, impediscano o rallentino il normale svolgimento delle attività in programma. (es. assenza vocalist, dj set, mancata esibizione in punti prestabiliti, ecc)	€ 500,00	-5 punti



## FONDAZIONE CARNEVALE ACIREALE

<b>Utilizzo di materiali non autorizzati</b>	Impiego di materiali, elementi scenici o effetti speciali non approvati o espressamente vietati dal regolamento tecnico-artistico.	€ 500,00 ( <i>una tantum</i> )	-4 punti
<b>Numero massimo di elementi/moduli in materiali alternativi</b>	Se in qualsiasi fase di verifica il numero di moduli alternativi risulta superiore al limite e successivamente alla <b>Richiesta di Rimozione</b> dei moduli in eccesso entro 12 ore	€ 1.000,00 ( <i>una tantum</i> )	-3 punti
<b>Non conformità scarico gruppo elettrogeno</b>	Mancata o errata installazione dello scarico del gruppo elettrogeno nella sezione posteriore e superiore della struttura come da regolamento	€ 500,00	-2 punti
<b>Recidiva di qualsiasi infrazione</b>	Ripetizione di una stessa violazione in più edizioni consecutive	€ 300,00 ( <i>una tantum</i> )	-2 punti
<b>Mancata presentazione del piano operativo e documentazione e tecnica</b>	Omissione o ritardo nella consegna di documenti obbligatori (schede materiali, certificati, assicurazioni ecc.)	€ 500,00 ( <i>una tantum</i> )	-2 punti
<b>Rimozione o danneggiamento di impianti di illuminazione pubblica</b>	Manomissione involontaria o volontaria dei pali luce, cavi o corpi illuminanti del percorso	€ 1.000,00	-3 punti
<b>Rimozione o danneggiamento di segnaletica stradale</b>	Manomissione involontaria o volontaria dei pali della segnaletica stradale	€ 500,00	-3 punti



<b>Diffusione di messaggi non autorizzati o politici</b>	Apposizione di slogan, scritte o messaggi che esulano dal tema carnevalesco	€ 250,00	-2 punti
<b>Non conformità alle misure stabilite dal regolamento. ALTEZZA</b>	Tali misure sono state stabilite al fine di garantire la qualità artistica e il rispetto degli spazi previsti per la manifestazione. Sarà effettuata la misurazione dell'opera sia in fase statica che dinamica. La sanzione può raddoppiare se l'infrazione verrà rilevata in entrambe le misurazioni.  I dettagli e le percentuali di infrazione sono specificate nell'art.3, alla voce "Tolleranza sulle misurazioni e sanzioni", punto 4	€ 500,00 <i>(una tantum)</i>	-3 punti
<b>Non conformità alle misure stabilite dal regolamento. LARGHEZZA</b>		€ 500,00 <i>(una tantum)</i>	-3 punti
<b>Non conformità alle misure stabilite dal regolamento. PROFONDITA'</b>		€ 500,00 <i>(una tantum)</i>	-3 punti
<b>Mancata osservanza Art. 12 - Proprietà delle Opere e Diritti di Utilizzo</b>	Violazione di quanto stabilito dall'Articolo 11 riguardo la proprietà intellettuale, i diritti di utilizzo o la riproduzione delle opere, inclusi usi non autorizzati o mancata concessione dei diritti alla Fondazione.	€ 500,00	-3 punti sull'edizione successiva
<b>Installazione di elementi pirotecnici o fuochi artificiali non autorizzati</b>	Impiego di artifici o pirotecnica senza preventiva approvazione delle autorità competenti	€ 200,00	-2 punti



## **Art. 20 – Sistema di Promozione e Retrocessione (carri allegorico grotteschi e carri in miniatura)**

Al termine del ciclo triennale di concorsi (2026, 2027 e 2028), verrà applicato il sistema di promozione e retrocessione fra le categorie, secondo le seguenti modalità:

- A. Retrocessione dalla Categoria A alla Categoria B** - L'associazione o ditta appartenente alla Categoria A che, derivante dalla sommatoria dei punteggi ottenuti nelle edizioni 2026, 2027 e 2028, risulterà con il punteggio complessivo minore, sarà retrocessa in Categoria B. In caso di parità tra più soggetti, verrà retrocesso colui che, nell'edizione 2028, avrà conseguito il peggior piazzamento; in caso di ulteriore parità si farà riferimento al peggior piazzamento dell'edizione 2027 e, se necessario, a quello del 2026.
- B. Promozione dalla Categoria B alla Categoria A** - L'associazione o ditta appartenente alla Categoria B che, derivante dalla sommatoria dei punteggi ottenuti nelle edizioni 2026, 2027 e 2028, risulterà con il punteggio complessivo più alto, sarà promossa in Categoria A. In caso di parità, la promozione spetterà al soggetto che avrà realizzato il miglior piazzamento nell'edizione 2028; in caso di ulteriore parità, si terrà conto del miglior piazzamento dell'edizione 2027 e, se necessario, di quello del 2026.
- C. Ulteriori Disposizioni** - Ai sensi del Regolamento triennale 2026–2028 del Carnevale di Acireale, i costruttori-artigiani iscritti in Categoria B non beneficeranno di rinnovo automatico di partecipazione nelle successive edizioni (2029, 2031).

Per quanto non espressamente previsto dal presente articolo, ogni ulteriore decisione spetta al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Carnevale di Acireale.

- D. Scambio dei Box e Termini per gli Spostamenti** - A seguito delle promozioni e retrocessioni, tenendo conto della classifica triennale, si procederà allo scambio dei box: il primo classificato della Categoria B scambierà il proprio box con l'ultimo classificato della Categoria A.

Gli spostamenti delle associazioni o ditte, conseguenti alle retrocessioni e promozioni, dovranno essere completati tra il 15 agosto e il 15 settembre 2028. In difetto, verrà applicata una sanzione di € 200,00 per ogni giorno di ritardo. Decorsi 30 giorni di ritardo, la Fondazione si riserva il diritto di escludere il partecipante dal concorso successivo.



## Art. 21 - Date manifestazioni triennio 2026/2028

Schema Date Carnevale di Acireale 2026-2028

Sfilate solo nei fine settimana e il martedì grasso

Anno	Martedì Grasso	Inizio Carnevale (Primo Sabato)	1° Weekend Sfilate	2° Weekend Sfilate	Giovedì Grasso	Settimana Clou (Sabato - Martedì Grasso)
2026	17 Febbraio	31 Gennaio	31 Gen - 1 Feb	7 Feb - 8 Feb	12 Febbraio	14 Febbraio - 17 Febbraio
2027	9 Febbraio	23 Gennaio	23 Gen - 24 Gen	30 Gen - 31 Gen	4 Febbraio	6 Febbraio - 9 Febbraio
2028	29 Febbraio	12 Febbraio	12 Feb - 13 Feb	19 Feb - 20 Feb	24 Febbraio	26 Febbraio - 29 Febbraio

### Tabella Date Sfilate - Festa dei Fiori Acireale 2026-2028

(Ipotesi basata su sfilate nel Ven/Sab/Dom successivi al 25 Aprile)

Anno	25 Aprile (Giorno della settimana)	Date Sfilate (Ven, Sab, Dom successivi)	Note Eventuali
2026	Sabato	1 Maggio, 2 Maggio, 3 Maggio 2026	1 Maggio: Festa Lavoro
2027	Domenica	30 Aprile, 1 Maggio, 2 Maggio 2027	1 Maggio: Festa Lavoro
2028	Martedì (Anno bisestile)	28 Aprile, 29 Aprile, 30 Aprile 2028	

Si rende noto che le date presentate nelle tabelle relative agli eventi (Carnevale di Acireale, Festa dei Fiori) sono da considerarsi indicative e basate su calcoli previsionali e consuetudini.

Tali date potranno subire modifiche e/o integrazioni da parte della Fondazione Carnevale Acireale, ente organizzatore degli eventi.

Qualsiasi variazione rispetto ai calendari previsionali qui esposti sarà comunicata per tempo attraverso i canali ufficiali della Fondazione (sito web, social media, comunicati stampa, PEC).



**FONDAZIONE  
CARNEVALE  
ACIREALE**

### **Art. 22 – Bonus straordinario su utile di esercizio**

Nel quadro del presente Regolamento triennale, la Fondazione si riserva la facoltà di destinare, nel caso di utile di esercizio dell'anno di riferimento, un bonus nella misura stabilita dal Consiglio di amministrazione della Fondazione Carnevale Acireale per ciascuna categoria a concorso. Tale misura straordinaria, non automatica, è finalizzata a valorizzare concretamente l'eccellenza artigianale e la qualità progettuale espressa nel contesto del Carnevale di Acireale.

L'erogazione del bonus ha l'obiettivo di incentivare lo sviluppo artistico e tecnico, promuovendo il miglioramento continuo delle competenze e delle produzioni.

### **Art. 23 – Norme Finali**

La partecipazione ai concorsi triennali 2026/2028 comporta, da parte dei soggetti partecipanti, la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente Regolamento.

La Fondazione Carnevale Acireale si riserva la facoltà di apportare modifiche, integrazioni o aggiornamenti al Regolamento, anche in corso di triennio, qualora ritenuto necessario per garantire la sicurezza, il decoro, la qualità artistica della manifestazione e il rispetto dei principi etici che ispirano la kermesse. Tali modifiche saranno comunicate per iscritto con congruo e saranno da considerarsi vincolanti per tutti i partecipanti.

Firma

Presidente Fondazione Carnevale Acireale

Dott. Giuseppe Sardo